

Communiqué de presse

Rabat, le 12 octobre 2020

Sixième anniversaire de l'ouverture du Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain

Il y a six ans que **Sa Majesté le Roi Mohammed VI** a inauguré le MMVI. Pour célébrer cette date, l'accès à l'ensemble des musées dépendants de la Fondation Nationale des Musées est gratuit du 12 au 18 octobre inclus.

Depuis son ouverture, de très grandes expositions et aussi des rétrospectives d'artistes marocains y ont été organisées.

En 2014, l'exposition inaugurale « *1914-2014, Cent ans de création* ». En 2016 « *Femmes artistes marocaines de la modernité, 1916-2016* », le pionnier de la modernité marocaine « *Ahmed Cherkaoui, entre modernité et enracinement* », Chaïbia Talal, Radia Bent Lhoucine, Fatima Hassan Lfarouj « *Voyage aux sources de l'art* » en 2018 et Hassan El Glaoui « *Le sel de ma terre* » en 2019.

En ce moment, « *Gharbaoui. L'envol des racines* » l'autre précurseur de la modernité marocaine, et parallèlement, une exposition parcours sur l'histoire de la peinture marocaine de Ben Ali R'bati à nos jours, sont exposées au MMVI.

Un hommage a notamment été rendu à l'école de Tétouan à travers une carte blanche à Faouzi Laatiris.

Le Musée Mohammed VI a permis aux marocains d'avoir accès aux très grandes expositions internationales ; en 2016 « *Rétrospective Giacometti* ». En 2017 « *De Goya à nos jours* » prêt de la Banco de España, et « *Face à Picasso* ». En 2018, « *La Méditerranée et l'art moderne* » avec Matisse, Miro et Bonnard, prêt du centre Pompidou et en 2019 avec « *Les couleurs de l'Impressionnisme* », *chefs-d'œuvre des collections du Musée d'Orsay*, Renoir, Monnet et Mannet ... ».

Le MMVI est un lieu aussi ouvert aux artistes africains contemporains par ses expositions « *L'Afrique en Capitale* » en 2017 et « *Lumières d'Afrique* » en 2019, qui a rassemblé des œuvres d'artistes des 54 pays du continent, en partenariat avec le Fonds African Artists for Development.

La Biennale d'Art contemporain de Rabat, rendez-vous international qui a réuni 63 artistes et collectifs issus de 27 nationalités, a attiré, de septembre 2019 à décembre 2019, plus de 140.000 visiteurs.

Le MMVI est le 1^{er} musée sur le continent africain à intégrer une solution solaire et devient ainsi écoresponsable.